

Der 5. Mann

Ein Saxophonquartett mit Kontrabass.

Der 5. Mann ist eine musikalisch kriminologische Zeitreise durch die Musikwelt. Ein Saxophonquartett unterstützt von einem Kontrabass. Dem 5. Mann!

Auf Ihrer Zeitreise folgt die äußerst vielseitige Band den Spuren von Glenn Miller über Paul Desmond bis Patrick Williams. Virtuosen spüren sie dem Ragtime der 30er Jahre nach und frischen Soundtracks beliebter Filmklassiker wie den Strassen von San Francisco, Knight Rider, Tatort und Miss Marple auf. Versiert hat Libor Sima, musikalischer Leiter der Gruppe, Arrangements und Kompositionen vom Tango über Jazz bis zum Funk dem Quintett auf den Leib geschneidert.

Mit der spürbaren Spielfreude der hochkarätigen Musiker gelingt eindrucksvoll der große Brückenschlag zwischen sämtlichen Musikgenres und lässt den Konzertabend zu einem unvergesslichen Erlebnis werden.

Libor Sima

Music Director, Altsaxophon, Sopransaxophon, Fagott, Komposition und Arrangement

Der 1. Mann Libor Sima studierte an der Stuttgarter Hochschule Fagott bei Hermann Herder. Seit 1987 ist Libor Sima Fagottist im Radiosinfonieorchester Stuttgart. Seit 2001 sogar in der Position des Solofagottisten.

Als Saxophonist arbeitete Sima bereits mit internationalen Größen wie Chaka Khan, Joo Kraus, Wolfgang Schmid, Kenny Wheeler, Ack van Rooyen zusammen.

Dieter Kraus

Altsaxophon, Sopransaxophon, Tenorsaxophon

Der 2. Mann Dieter Kraus studierte in München am Richard Strauss Konservatorium bei Prof. Andre Legros. Er spielte mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Ulm der Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und Jo Kraus. 1994 gründete er das Ensemble Saxofourte. Mit diesem Quartett veröffentlichte er 3 CD's bei Sony/BMG und konzertierte 2003 beim „World Saxophone Congress“ in Minneapolis, USA.

Thorsten Skringer

Tenorsaxophon

Der 3. Mann Thorsten Skringer studierte an der „New Jazz School“ München.

Früh brachten ihn seine souligen und funky` Wurzeln zu Bands wie Soulkitchen, Up Date (New York) Pete York Allstars, Dj Tom Novy.

2003 gewann Thorsten Skringer den „Yamaha European Saxcontest“ in der Kategorie Pop Professionals. Seit 2004 ist Skringer „Official Yamaha Endorser“.

2004 veröffentlichte er sein Lehrbuch „Saxclinics“. Ebenfalls 2004 veröffentlichte Skringer seine erste solo CD: „Skringer&Friends LIVE“ feat. Tom Politzer, (Tower of Power) und Karl Frierson (Dephazz)

Ralf Ritscher

Baritonsaxophon

Der 4. Mann Ralf Ritscher studierte von 1986 bis 1990 bei Prof. Andre Legros am Richard Strauss Konservatorium München. Es folgten Meisterkurse bei Daniel Deffayet, Claude Delangle und Jean Marie Londeix. Ralf Ritscher war ebenfalls Mitglied der Bigband des RSK unter der Leitung von Kurt Maas.

Von 1999 bis 2006 war er Baritonsaxophonist bei Saxofourte.

Makus Bodenseh

Kontrabass

Der 5. Mann Markus Bodenseh studierte an der Hochschule Stuttgart bei Thomas Stabenow.

Von 1995 bis 1997 war er Mitglied im Bundesjazzorchester.

Es folgten Konzerte mit der Rias Big Band, Peter Herbolzheimer, Charlie Antolini, Pete York, Joo Kraus, die Fantastischen Vier, uva.

Markus Bodenseh ist Dozent an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach.